

Associazione Italiana Neurologi Ambulatoriali Territoriali

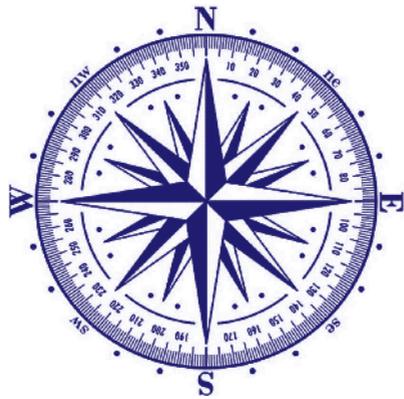
CONVEGNO



Al di là del Faro

Nuovi orizzonti di conoscenza in Neuroscienze

**Lloyd's Baia Hotel
Vietri Sul Mare, 14-16 ottobre 2021**

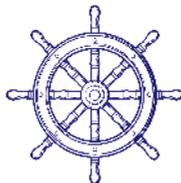


Prologo



*“... misi me per l’alto mare aperto
sol con un legno e con quella compagna
picciola da la qual non fui diserto
... e volta nostra poppa nel mattino
de' remi facemmo ali al folle volo”.*

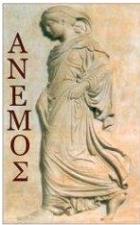
Dante, Divina Commedia, Inferno, Canto XXVI



Con i Patrocini di



Sindem



**Centro Studi di
Cultura mediterranea**



**Società Dante Alighieri
Comitato di Salerno**



**ordine dei medici
e degli odontoiatri
della provincia di salerno**



**FONDAZIONE
ONLUS
CeRPS**
Centro Ricerche
sulla Psichiatria e
le Scienze Umane

Il nostalgico fascino del faro

*“Son notturno diamante
che gira avvertendo gli uomini
pei quali vivo, anche se non li vedo.
Così, lungi da essi,
scordati i loro nomi, li amo in
moltitudini”.*

Luis Cernuda



Dalla terraferma veglia, quale indomita sentinella, gli sconfinati orizzonti del mare. Provvida guida per i naviganti, col suo fascino ha ammalato la fervida fantasia di letterati e artisti, evocando immagini scolpite nelle nostre memorie: metafora della luce che rischiarava le tenebre, della conoscenza; emblema della solitudine, dell'interiorità, della ricerca di libertà.

Il suo nome deriva dall'isola greca di Pharos, su cui fu edificata una delle prime costruzioni della storia; termini simili - *Pharos, Phare, Faro* - vengono utilizzati dai popoli che vivono lungo le sponde del Mediterraneo (rispettivamente Grecia, Francia, Italia e Spagna); nei paesi anglosassoni lo chiamano *Lighthouse (Casa della luce)*.

Già Omero nell'Iliade racconta di falò situati in cima a torri "brillanti come lo scudo di Achille, sprigionanti un bagliore lunare che sale fino al cielo". Virginia Woolf lo assurge a protagonista di un suo romanzo, *Gita al faro*, del 1927; Edgar Allan Poe gli dedica un racconto, rimasto incompiuto perché colto da morte prematura; Edward Hopper, il pittore della solitudine, lo immortala in un suggestivo dipinto, *Il faro di Two Lights* del 1929; il gruppo rock dei Van der Graaf Generator compone una solenne suite musicale in tema, *A Plague of Lighthouse Keepers* del 1971; *Il mare d'inverno*, una canzone interpretata dalla Bertè, lo avvolge in un'aura di solitudine e malinconia, tra "punti invisibili rincorsi dai cani e stanche parabole di vecchi gabbiani".

Vi sono fari leggendari, come quello di Alessandria d'Egitto, meraviglia architettonica e tecnologica per i tempi: era alto 135 metri e il suo fuoco avvistabile fino a 56 km di distanza, distrutto da due terremoti nel corso del 1300; o anche come la *Lanterna del Molo*, ubicata nel porto di Napoli, costruita nel 1497 da re Ferdinando I, abbattuta agli inizi del secolo scorso a seguito dei lavori di ristrutturazione dell'area.



Col suo ritmo intermittente - luce, eclissi, luce - il faro “si svela e si nasconde”, come racconta Italo Svevo. Vi sono anche fari a luce fissa, come quello della Statua della Libertà a New York, inaugurato nel 1866, che per decenni ha acceso le speranze dei nostri connazionali, ivi giunti coi loro carichi di disperazione e una valigia di cartone.

La penisola italiana ne è diffusamente costellata: dal *Faro della Vittoria* di Trieste, ancora in funzione dall'alto dei suoi 67 metri, alla iconica *Lanterna di Genova*, eretta nel 1321, che nella metà del XV secolo ebbe come guardiano Antonio Colombo, zio del marinaio Cristoforo Colombo; dal *Faro di Punta Palascia*, a capo d'Otranto, il punto più orientale d'Italia, alla *Lanterna di Montorsoli* di Messina, una torre di tre piani edificata nel XVI secolo.

Una specie in via di estinzione, soppiantata dalla moderna tecnologia digitale: la sua sorte è andare in disuso o svolgere nuove funzioni. Così il *Faro di Montauk Point* nel Long Island, il primo nella storia degli Stati Uniti, fatto edificare da George Washington, è diventato di recente un museo; di contro, quello di *Corsewall*, nella Scozia meridionale, costruito nel 1815, è stato trasformato in un lussuoso hotel. E con esso è tramontata anche la mitica figura del guardiano del faro, immortalata nei versi di poeti quali Luis Cernuda o in romanzi, quale *Il faro in capo al mondo* di Jules Verne, pubblicato postumo nel 1905.

Nel nostro immaginario, il faro è luce che ispira, l'orientamento di cui ciascuno ha bisogno - parafrasando Dante - per non dover “*negare l'esperienza*”, vale a dire la conoscenza. La parola “*esperienza*” ha un doppio significato: “*provare*” (lett. “*uscire fuori di sé*”) ma anche “*mettersi alla prova*”, dalla radice “*per*” (dove il termine pericolo), in riferimento alla possibilità di “*perdersi*” nel vagare “*per l'alto mare aperto*”.

Accogliendo l'invito di Ulisse, “*uniti in un sol legno*” siamo pronti a compiere il “*folle volo*”. Dalla terraferma, lampi di luce fendono l'aere bruno, a dirci che il faro è certezza, nostalgia, ricordo, attesa. E' direzione, non punto di arrivo. L'idealità: ciò che ci muove verso l'imperscrutabile e lo rende chiaro ai nostri occhi.

“Non vogliate negar l’esperienza”



Obiettivo di questo meeting è quello di fornire aggiornamenti in merito a patologie di primario interesse per il neurologo clinico, quali Parkinson, demenza, epilessia e cefalee, con particolare attenzione rivolta ai più recenti trattamenti, farmacologici e non, resi possibili grazie a una maggiore comprensione dei meccanismi fisiopatologici e biomolecolari che le sottendono.

Non mancheranno riferimenti sia a malattie rare, quali la SMA nell’adulto, sia a nuovi settori in rapida espansione, quale quello relativo alla Nutraceutica, di cui saranno analizzati i rapporti tra evidenze cliniche e best practice.

Uno spazio sarà dedicato alla discussione sulle possibili modalità di organizzazione ed implementazione di una rete che ottimizzi l’assistenza al paziente neurologico cronico nell’ottica dei cambiamenti e delle sfide poste dalla pandemia da COVID19 al nostro Sistema sanitario.

Un Simposio satellite aprirà i lavori con un omaggio al sommo poeta Dante Alighieri a 700 anni dalla morte. A seguire, sarà esplorato il tema dell’umana fragilità - questa “virtù dimenticata” - nei suoi principali aspetti, etici, esistenziali e sociali, a testimoniare lo stretto legame esistente tra Scienze umane e Neuroscienze.

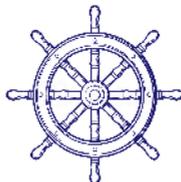
“*Al di là del faro*”: un titolo suggestivo per un evento altamente proficuo per l’aggiornamento professionale, che chiama a raccolta studiosi di varia formazione - umanisti, neuro-scienziati e clinici - ossequiosi all’ardente invito dantesco a inoltrarsi, in maniera congiunta, verso gli sconfinati orizzonti di un sapere, condiviso e perseguito con slancio vitale.

Diario di viaggio



***“Il mare è così grande, Signore,
e la mia barca così piccola”.***

Preghiera del marinaio nella tempesta

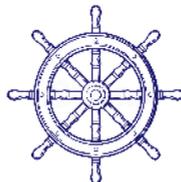


Prima giornata



“Il faro era la torre della pace, dell’ospitalità benevolente... La sua posizione di guardiano dei mari, di vigilatore costante dello stretto, ne facevano una persona”.

Jules Michelet, Il mare



SIMPOSIO

“Come turchese in mezzo a fitte perle”

LA GRAZIA DELLA FRAGILITÀ

UN PERCORSO ENTRO LE SCIENZE UMANE

*“Era tenero e fine il suo sorriso
come brillio d'antico avorio,
come nostalgia,
come neve che a Natale
sull'antico villaggio discende,
come turchese in mezzo a fitte perle,
come raggio di luna
su un caro libro”.*

Rainer Maria Rilke



9.00 Introduzione ai lavori - **Alfonso Tortora**

Lectura Dantis

Il percorso esistenziale di Dante, **Pina Basile**

9.30-11.30 I SESSIONE – OLTRE LA FRAGILITÀ

Moderatori: **Carlo Montinaro, Alfonso Tortora**

Semantica della fragilità, **Domenico Cassano**

Lettura Magistrale

Storia della fragilità: frammenti e tappe di un percorso culturale, **Aurelio Musi**

(Ab)uso di anglicismi: un fenomeno di fragilità linguistica? Studio contrastivo italiano-francese, **Nicla Mercurio**

Lettura Magistrale

Antropologia della fragilità: le quattro virtù per combattere il COVID, **Franco Salerno**

Dalla fragilità alla logica del bene comune: la lezione di Antonio Genovesi, **Nicla Iacovino**

Coffee Break

11.45-13.30 II SESSIONE – UNA VIRTU' NASCOSTA

Moderatori: **Anna Maria Mugnano, Maria Tagliamonte**

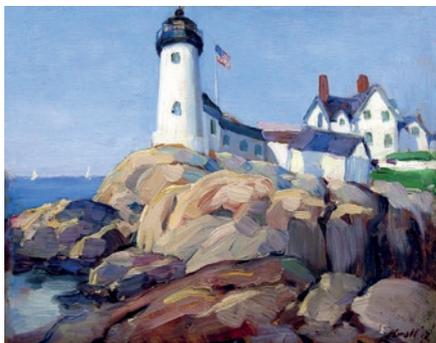
Ri-conoscere la malinconia: la depressione negli annali del manicomio consortile di Nocera, **Giuseppina Salomone e Rossella Greco**

Verso la luce: l'esperienza mistica, **Luigino Rossi**

L'anziano fragile, **Ferdinando Pellegrino**

I nuovi orizzonti: i diritti delle persone con disabilità alla luce dei nuovi provvedimenti legislativi e della Convenzione ONU, **Vincenzo Galatro**

13.30 Fine dei lavori



14.00 Apertura dei lavori - Saluto delle Autorità

14.30 Lettura Magistrale

Presentazione: **Franco Lucchese** (Roma)

Why would you become a medical leader? A study of the driving forces among the first line medical leaders during the Covid-19 pandemia, **Max Rapp Ricciardi** (Gothenburg, Sweden)

15.00-16.30 LA GESTIONE DELLO STROKE ISCHEMICO

Moderatori: **Vincenzo Andreone** (Napoli), **Antonino Pavone** (Catania)

Dalle statine agli inibitori del PCSK9, **Franco Guarnaccia** (Napoli)

I trattamenti della fase acuta e il Registro dei dati in Campania: un update, **Paolo Candalaresi** (Napoli)

Letture Magistrali

Ictus criptogenetico: la fibrillazione atriale e il ruolo del loop recorder, **Lucio D'Anna** (Londra)

16.30-18.00 EPILESSIA

Moderatori: **Francesco Habetswallner** (Napoli), **Enrico Volpe** (Napoli)

Epilessia farmaco-resistente, **Marianna Pezzella** (Napoli)

Le caratteristiche del farmaco ideale in *first add on*, **Pietro Penza** (Salerno)

La gestione delle crisi in emergenza, **Francesca Conte** (Napoli)

18.00-19.30 MALATTIA DI PARKINSON

Moderatori: **Bruno Ronga** (Napoli), **Maddalena Terracciano** (Napoli)

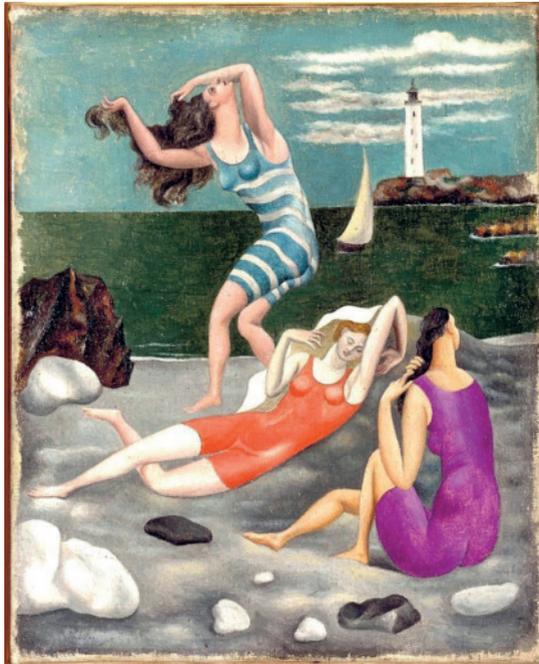
Il ruolo degli inibitori enzimatici nel trattamento della Malattia di Parkinson, **Carlo Alberto Mariani** (Palermo)

Le terapie infusionali: Levodopa in gel, Apomorfina e future prospettive, **Mario Di Giovanni** (Napoli)

Terapie avanzate nel morbo di Parkinson, **Pietro Marano** (Enna)

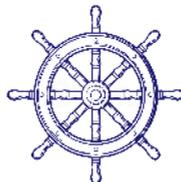
19.30 Cocktail di benvenuto

Seconda giornata



“Ora eravamo molto vicini al Faro. Eccoli che si stagliava, nudo e dritto, abbagliante di bianco e nero, e si vedevano le onde rompersi in schegge bianche come vetro infranto contro gli scogli. Si vedevano chiaramente le finestre; un tocco di bianco su una di esse e un ciuffo di verde sullo scoglio. Un uomo era uscito, ci aveva guardati con il cannocchiale ed era rientrato. Ecco com’era il Faro che per tutti quegli anni avevamo visto attraverso la baia: una torre nuda su una roccia deserta con un occhio giallo che si apriva all’improvviso e dolcemente la sera”.

Virginia Woolf, Gita al Faro





9.00 Apertura dei lavori

9.10-11.30 CEFALEE

Moderatori: **Assunta Tarsitano** (Cosenza), **Giovanna Trevisi** (Lecce)

Dalla tossina botulinica alle nuove formulazioni e combinazioni con Triptani, **Maria Cristina Lerza** (Eboli), **Domenico Cassano** (Nocera Inf.)

Ditani e Gepanti, **Teresa Catarci** (Roma)

Lecture Magistrali

Il ruolo del CGRP nella patogenesi dell'emicrania: dalla ricerca di base alle nuove terapie con anticorpi monoclonali, **Piero Barbanti** (Roma)

La target therapy nel paziente emicranico, **Franca Moschiano** (Napoli)

Gestione della cefalea e COVID: il ruolo della Telemedicina, **Franco Lucchese** (Roma)

11.30 Coffee Break

12.00-13.30 IL DECLINO COGNITIVO

Moderatori: **Vincenzo Canonico** (Napoli), **Cinzia Coppola** (Napoli)

Lettura Magistrale

Disturbi cognitivo-comportamentali in long-COVID: Evidenza dalla Medicina nucleare, **Daniele Mei** (Viterbo)

Confronto tra aspetti clinici e neurobiologici delle demenze, **Pasquale Alfieri** (Napoli)

Fasi precoci del deterioramento cognitivo tra Declino Cognitivo Soggettivo della Memoria (SCD) e Disturbo Cognitivo Lieve (MCI), **Umberto Ruggiero** (Napoli)

13.30 Light lunch



14.30-16.30 LA NUTRACEUTICA TRA MITO E SCIENZA

Moderatori: **Maria Esposito** (Napoli), **Sebastiano D'Anna** (Portogruaro)

Letture magistrali

Equilibrio dell'ecosistema intestinale e malattie neurologiche, **Gerardo Nardone** (Napoli)
Disturbi del sonno e cefalea in età evolutiva: ruolo della Nutraceutica, **Marco Carotenuto** (Napoli)

Nutraceutica e cefalee primarie in età adulta, **Vincenzo Pizza** (Vallo della Lucania)

Il ruolo delle Coline nel declino cognitivo, **Pietro Gareri** (Catanzaro)

In attesa dei farmaci "disease modifying": ruoli e utilità della Nutraceutica nelle demenze, **Lorenzo Cipriano** (Napoli)

16.30-18.00 IL TERRITORIO, L'IDEALE REALIZZABILE

Moderatori: **Carlo Alberto Mariani** (Palermo), **Mauro Palumbo** (Bari)

Un faro di civiltà: la rete assistenziale di cure palliative, la terapia del dolore e il Territorio, **Assunta Tarsitano** (Cosenza)

La neurologia del Territorio tra Sanita' elettronica, setting sanitari e socio-assistenziali, **Vito Napolitano** (Bari)

17.15 Coffee Break

Problematiche socio-familiari nella gestione domiciliare dell'Alzheimer in fase avanzata, **Giovanna Trevisi** (Lecce)

Malattia di Alzheimer: ruolo del caregiver e sue problematiche, **Vincenzo Mascia** (Cagliari)

TAVOLA ROTONDA - *Le nuove sfide della Medicina del Territorio: Telemedicina e Prescrivibilità dei farmaci con nota. Stato dell'arte e prospettive*

Moderatori: **Gennaro Cascone** (Pompei), **Vincenzo Mascia** (Cagliari)

Con: **Vincenzo Del Pizzo** (Farmacia Territoriale ASL SA), **Raffaele Galano** (Salerno), **Carlo Alberto Mariani** (Palermo), **Umberto Ruggiero** (Napoli), **Vincenzo Santomauro** (SAPMI)

18.00-19.00 DEPRESSIONE E DISTURBI DEL SONNO

Moderatori: **Giovanni Mellino** (Cagliari), **Rosa Di Donato** (Gragnano)

Depressione e trattamento: un update, **Fausto Sorrentino** (C. Mare di Stabia)

Disturbi del sonno: dalla diagnosi alla terapia farmacologica, **Rossana Arlomeo** (Napoli)

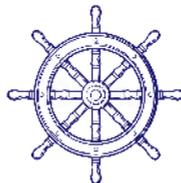
19.00 Chiusura dei lavori

Terza giornata



“Quando guardo i fari... mi allontano nello spazio e vado in luoghi remoti. Mi allontano anche nel tempo, verso un passato che so di idealizzare, in cui la solitudine era più semplice. Mi discosto anche dai gusti del mio tempo perché oggi i fari sembrano figure romantiche e sublimi, due parole passate di moda”.

Jazmina Barrera, Quaderno dei fari





9.00-10.00 I DISTURBI DELL'EQUILIBRIO

Moderatori: **Carmine Fusillo** (Napoli), **Umberto Ruggiero** (Napoli)

Lettura Magistrale

Il ruolo del Vestibologo, **Vincenzo Marcelli** (Napoli)

L'approccio multidisciplinare, **Domenico Cassano** (Nocera Inf.)

10.00-11.00 ATROFIA MUSCOLARE SPINALE

Moderatori: **Ilaria Bitetti** (Napoli), **Antonella Toriello** (Salerno)

La SMA nell'adulto: segni e sintomi, **Lucia Ruggiero** (Napoli)

Il ruolo dell'EMG nelle patologie neuro-muscolari, **Maria Cristina Lerza** (Eboli)

Discussione: Il Territorio-l'Ospedale: la presa in carico condivisa del paziente con SMA

11.00 Letture Magistrali

Le memorie, le attese, i progetti futuri. Un amarcord di **Vincenzo Guidetti** (Roma)

11.30-12.00 Coffee Break

Predire un attacco di emicrania: mito o realtà? **Gianluca Coppola** (Latina)

12.00-13.30 LA NEUROLOGIA IN ERA COVID

Moderatori: **Michela Quarantiello** (Caserta), **Angela Trotta** (Salerno)

Lettura Magistrale

Quadri clinici di cefalea in era COVID, **Maria Pia Prudenzano** (Bari)

COVID 19 e sindrome di Guillain Barrè, **Clotilde Ciampa** (Napoli)

Sclerosi multipla in era COVID: tra dubbi e realtà, **Vincenzo Busillo** (Eboli)

13.00-13.30 Discussione e chiusura dei lavori

Faculty



Pasquale Alfieri (Napoli)
Rossana Arlomedea (Napoli)
Vincenzo Andreone (Napoli)
Piero Barbanti (Roma)
Alfonso Barbarisi (Napoli)
Ilaria Bitetti (Napoli)
Vincenzo Busillo (Eboli)
Paolo Candalaresi (Napoli)
Vincenzo Canonico (Napoli)
Marco Carotenuto (Napoli)
Gennaro Cascone (Pompei)
Domenico Cassano (Nocera Inf.)
Teresa Catarci (Roma)
Clotilde Ciampa (Napoli)
Lorenzo Cipriano (Napoli)
Cesare Colucci d'Amato (Napoli)
Francesca Conte (Napoli)
Cinzia Coppola (Napoli)
Gianluca Coppola (Latina)
Lucio D'Anna (Londra)
Sebastiano D'Anna (Portogruaro)
Antonello D'Atoma (Putignano)
Vincenzo Del Pizzo (Nocera Inf.)
Rosa Di Donato (Gragnano)

Mario Di Giovanni (Napoli)
Maria Esposito (Napoli)
Carmine Fuschillo (Napoli)
Raffaele Galano (Salerno)
Vincenzo Galatro (Salerno)
Pietro Gareri (Catanzaro)
Rossella Greco (Nocera Inf.)
Vincenzo Guidetti (Roma)
Franco Guarnaccia (Napoli)
Francesco Habetswallner (Napoli)
Nicla Iacovino (Nocera Inf.)
Maria Cristina Lerza (Eboli)
Franco Lucchese (Roma)
Pietro Marano (Catania)
Vincenzo Marcelli (Napoli)
Carlo Alberto Mariani (Palermo)
Vincenzo Mascia (Cagliari)
Daniele Mei (Viterbo)
Giovanni Mellino (Cagliari)
Nicla Mercurio (Napoli)
Carlo Montinaro (Nocera Inf.)
Franca Moschiano (Napoli)
Aurelio Musi (Salerno)
Vito Napolitano (Bari)

Gerardo Nardone (Napoli)
Mauro Palumbo (Bari)
Antonino Pavone (Catania)
Ferdinando Pellegrino (Nocera Inf.)
Pietro Penza (Salerno)
Marianna Pezzella (Napoli)
Vincenzo Pizza (Vallo della Lucania)
Maria Pia Prudenzano (Bari)
Michela Quarantiello (Caserta)
Max Rapp Ricciardi (Gothemburg)
Bruno Ronga (Napoli)
Luigino Rossi (Salerno)
Lucia Ruggiero (Napoli)
Umberto Ruggiero (Napoli)
Franco Salerno (Salerno)
Giuseppina Salomone (Nocera Inf.)
Vincenzo Santomauro (Salerno)
Fausto Sorrentino (C. Mare di Stabia)
Assunta Tarsitano (Cosenza)
Maddalena Terracciano (Napoli)
Antonella Toriello (Salerno)
Giovanna Trevisi (Lecce)
Angela Trotta (Salerno)
Enrico Volpe (Napoli)

Al di là del Faro



PRESIDENTE ONORARIO

Cesare Colucci d'Amato

PRESIDENTI DEL CONGRESSO

Pasquale Alfieri, Gennaro Cascone, Enrico Volpe

COMITATO SCIENTIFICO

**Rossana Arlomedede, Pina Basile, Clotilde Ciampa, Cinzia Coppola,
Carlo Alberto Mariani, Vincenzo Mascia, Carlo Montinaro,
Aurelio Musi, Umberto Ruggiero, Franco Salerno, Fausto Sorrentino,
Alfonso Tortora, Giovanna Trevisi, Giacomo Visco**

COORDINAMENTO

Domenico Cassano



CEFALEE CAMPANIA

Giovanni De Angelis

ADDETTO STAMPA

Viridiana Myriam Salerno

AINAT.IT

Gennaro Cascone

AINAT News

Roberto Tramutoli

ACCREDITAMENTO ECM

N. 16 Crediti formativi per

**Neurologi, Neuro-Psichiatri Infantili, Psichiatri, Psicologi, Anestesisti, Farmacisti,
Fisiatri, Geriatri, MMG, Medici Legali, Otorini, Pediatri, Fisioterapisti, Infermieri**

SEDE DEL CONGRESSO

LLOYD'S BAI HOTEL

**Via Enrico de Marinis, 2
84019 Vietri sul Mare (SA)**

AGENZIA ORGANIZZATIVA

CONCILIA QUI

**info@conciliaqui.com
Tel. 333 2282491 - 338 7940232 - Fax 0828 211147**

Illustrazioni



In copertina: Edward Hopper, Il faro a Two Lights, olio su tela, 1927

Pag. 2 - Jean François Millet, Bateau de pêche, olio su tela, 1871

Pag. 3 - Adrian Evans, Il faro di Talacre al tramonto, fotografia

Pag. 4 - Foto d'epoca, Immigrati festeggiano vedendo la Statua della libertà

Pag. 5 - Giorgio De Chirico, Interno metafisico con faro, olio su tela, 1918

Pag. 6 - William Turner, Il faro di Bell Rock, acquerello, 1818

Pag. 7 - Adrian Evans, Il faro di Talacre, fotografia

Pag. 8 - Leon Kroll, Il faro di punta orientale di Gloucester, olio su tela, 1912

Pag. 9 - Pablo Picasso, Le bagnanti, olio su tela, 1918

Pag. 10 - Georges Pierre Seurat, L'ospizio e il faro di Honfleur, olio su tela, 1886

Pag. 11 - Claude Monet, Il molo a Le Havre, olio su tela, 1868

Pag. 12 - Gabriele Ricciardelli, La lanterna del molo, olio su tela, 1777

Pag. 13 - Claude Monet, Phare à L'Hospice, olio su tela, 1864

Pag. 14 - Vincenzo Gemito, Ritratto di giovane zingare, tecnica mista, 1885

Pag. 15 - Anton Melbye, Il faro di Eddystone, olio su tela, 1846

Pag. 16 - Il faro di Eddystone, cartolina photocrom, 1900

Pag. 17 - Tavola Strozzi, olio su tavola, 1472

Pag. 18 - Il faro di Alessandria d'Egitto, stampa d'epoca, 1900

Pag. 19 - Paloma Monteiro, Moulin du Roy, acquerello, 2016

Si ringraziano

abbvie

 almirall

AMGEN

Bial

 Biogen.

 CRISTALFARMA

 ecupharma

 FarmaPlus

 Fitoproject

 ITALFARMACO

 LUSOFARMACO

 Lars
Riabilitazione

Lilly

 LA FILANDA
POLO SANITARIO

 Lundbeck



 MAVEN
PHARMA

NEOPHARMED
GENTILI 

 NEURAXPHARM

 NeutralBioFarma

PronoKal

 RIVER
PHARMA

 SAVIO
Pharma
Italia

 shedirpharma®
FEDELI ALLA SALUTE

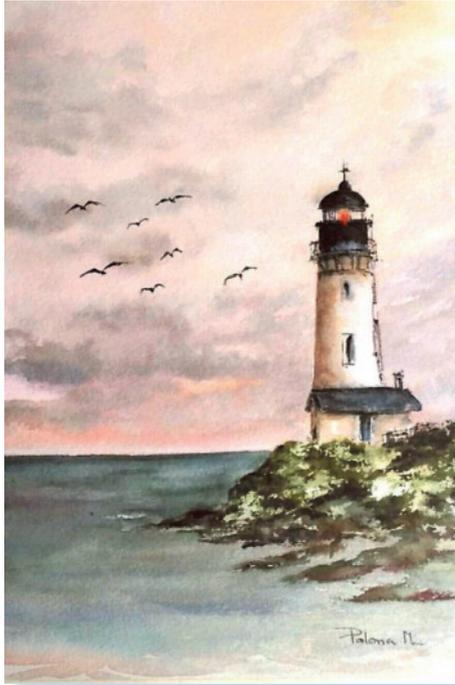
 So.Se. PHARM®
INDUSTRIA FARMACEUTICA

 ucb

 VIATRIS™

 Zambon

L'approdo

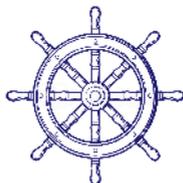


Quale sarà l'ultima nave che giungerà in porto grazie alla luce di un faro?

Chi sarà l'ultimo guardiano del mondo?

Ci sarà ancora un tempo in cui qualcuno accenderà una luce per i naviganti che ne avranno bisogno?

Forse saranno i fari stessi a illuminarsi come templi in ricordo di tutti coloro che giacciono in fondo al mare...





Alla cara memoria di

***Sergio Allocca, Antonello Crisci, Dario Grossi,
Giuseppe Liguori, Carlo Lisotto, Paolo Rossi***





